

@CHAPEAU

Découvre un instrument : la basse

@TITRES_ECRAN

@TE01

Les instruments à cordes

@TE02

Explore la guitare basse

@TE03

Un groupe en live !

@TE04

À toi de jouer !

@BULLES

@IB_C_01

Mi\Les instruments à cordes

@IB_C_02

La\Explore la guitare basse

@IB_C_03

Ré\Un groupe en live !

@IB_C_04

Sol\ À toi de jouer !

@IB01

Le violon

@IB02

Le violoncelle

@IB03

Le clavecin

@IB04

La guitare sèche

@IB05

La guitare électrique

@IB06

Le banjo

@IB07

La harpe

@IB08

La basse

@IB09

La batterie
@IB10
L'accordéon
@IB11
La clarinette
@IB12
Le djembé
@IB13
Le tuba
@IB14
Le synthétiseur
@IB15
Le tambourin
@IB16
Le xylophone
@IB17
Retour
@IB18
Jouer

@IB03_01
Le batteur
@IB03_02
Le guitariste rythmique
@IB03_03
Le bassiste
@IB03_04
Le chanteur
@IB03_05
Les chœurs
@IB03_06
Le guitariste solo

@BOUTONS

@LEGENDES_MEDIA

@LM01

La basse : \de la famille des instruments à cordes pincées

@LM02_01

Les cordes

@LM02_02

Les micros

@LM02_03

Les mécaniques

@LM02_04

Les boutons de volume

@LM02_05

Les frettes

@LM02_A

Le jack

@LM02_B

L'amplificateur

@LM02_C

Le corps

@LM02_D

Le manche

@LM02_E

La tête

@aide

@info

@dico

D_Cplu03_01_00

Instrument à cordes ou cordophone : instrument de musique dont le son est produit par la vibration d'une ou de plusieurs cordes.

D_Cplu03_01_OK

Médiator : petite languette ovale en plastique que l'on tient entre le pouce et l'index pour jouer de certains instruments à cordes.

D_Cplu03_02_01_03

À vide : terme musical. C'est le son naturel que produisent les cordes d'un instrument.

@@

@Cplu03_00

Ouais ! Salut, les loulous ! Si vous voulez tout savoir sur la basse et faire partie, un jour, d'un groupe de rock, il faut cliquer sur les cordes ! A one, a two, a three, c'est parti !

@Cplu03_01_00

Pfff ! Quel bazar, ici ! Ratomic a perdu sa basse au milieu de ces instruments. Aide-le à la retrouver ! Pas de temps à perdre, il doit répéter avec les Rats sauvages dans moins d'une heure. Clique d'abord sur les huit instruments à cordes et valide ton choix.

@Cplu03_01_nul

Aïe aïe aïe ! Ratomic n'est pas près de faire un bœuf avec son groupe ! Aucun de ces instruments n'est un instrument à cordes. Recommence !

@Cplu03_01_bof

L'équipe des instruments à cordes n'est pas au complet ! Continue !

@Cplu03_01_good

Quelle oreille ! Tu as démasqué tous les instruments à cordes.

@Cplu03_01_02_01

Ouais, ben, c'est pas avec ça que j'avais être à l'heure à ma répétition !

@Cplu03_01_02_02

Allez, on se dépêche ! Maintenant, retrouve la basse. Clique dessus et valide ton choix ! Un petit indice : la basse n'a que quatre cordes.

@Cplu03_01_02_NO

Raté ! Fais un nouveau choix !

@Cplu03_01_02_OK

Félicitations ! Le bassiste pince les cordes de son instrument pour les faire vibrer et produire des sons. Il utilise un médiator ou joue simplement avec les doigts.

@Cplu03_01_03

Merci ! Je vais enfin pouvoir répéter avec les Rats sauvages. Clique sur le médiator pour continuer ta découverte de la basse.

@Cplu03_02_00

La basse, c'est juste une grosse guitare ? Pas tout à fait ! Examine cet instrument indispensable à tout groupe de rock qui se respecte !

@Cplu03_02_01_01

Le son de la basse est produit grâce à la vibration de quatre cordes. Elles sont plus épaisses que les cordes d'une guitare. C'est pour cela qu'elles ont une sonorité plus grave. Le mi est la corde la plus épaisse et la plus grave.

@Cplu03_02_01_02

Les cordes sont fixées et tendues entre le chevalet...

@Cplu03_02_01_03

... Et la tête de la basse. Jouées à vide, elles produisent les notes suivantes : mi, la, ré, sol.

@Cplu03_02_02_01

Si tu grattes les cordes d'une basse qui n'est pas branchée à un amplificateur, tu n'entends presque rien. Les vibrations des cordes sont captées par des micros situés juste en dessous.

@Cplu03_02_02_02

Elles sont ensuite transmises par ce fil, jusqu'à l'amplificateur, l'ampli pour les intimes ! La basse fait partie des instruments électromécaniques, tout comme la guitare électrique.

@Cplu03_02_02_03

L'ampli augmente le volume du son et le restitue par des haut-parleurs. À toi d'en régler le volume, comme sur ta chaîne hi-fi.

@Cplu03_02_03_01

Le musicien accorde sa basse avec les mécaniques. En vissant et en dévissant ces petites molettes, il tend ou détend chaque corde. Plus une corde est tendue, plus elle est courte, plus le son qu'elle produit est aigu.

@Cplu03_02_04_01

Ces boutons servent à régler le volume des micros qui captent les vibrations des cordes. Plus le volume d'entrée du son sera élevé, plus les vibrations transmises à l'amplificateur seront fortes et le son restitué aussi. Logique !

@Cplu03_02_05_01

Les frettes sont de petites barrettes métalliques placées sur le manche de la basse. Elles délimitent la position des doigts du bassiste et lui servent de points de repère pour jouer. À chaque intervalle correspond une note différente.

@Cplu03_02_05_02

Le bassiste pince la corde sur le manche d'une main, en la faisant vibrer de l'autre main. Il modifie ainsi la sonorité des quatre notes de base, en raccourcissant plus ou moins la longueur de la corde qui vibre. Plus la corde est courte, plus la note est aiguë. Et vice versa !

@Cplu03_03_00

Reggae, rock, fusion, la basse est un instrument indispensable pour de nombreux groupes. Le bassiste appuie le rythme du morceau. Il accompagne également la mélodie. Clique sur les musiciens de ce groupe pour les entendre jouer seul, ou tous ensemble.

@Cplu03_04_00

À toi de jouer, maintenant ! Regarde bien les sons joués par la basse. Reproduits-les en cliquant sur les bonnes cordes. Attention, tu n'as droit qu'à trois erreurs !

@Cplu03_04_01

Aïe aïe aïe ! Ta mémoire a flanché une fois de trop ! Regarde ton score et rejoue pour l'améliorer !

@EOF